

# TANIA FONT

## CURRICULUM VITAE



Nom i cognoms: Tania Font Viñals  
Lloc i data de naixement: Palamós, 6 de juliol de 1978  
Edat: 42 anys  
Direcció: C/ Es Caravar, 1 Arenys de Mar  
Telefons de contacte: +34 657670926

**E-mail:** [info@taniafont.com](mailto:info@taniafont.com)

## **FORMACIÓ ACADÈMICA REGLADA**

1997-2001: Llicenciada en Belles Arts especialitzada en dibuix a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona.

2001-2002: Curs oficial d'adaptació pedagògica (C.A.P.) pel professor Fernando Hernández, amb pràctiques en classes de 2º i 4º d'E.S.O. i a 2º de Batxillerat.

.2009: Curs de Disseny de pàgines web amb Flash impartit pel dissenyador Marc Garrido.

2000: Curs de tractament digital d'imatges amb Fotoshop a la Universitat de Vic.

2001: Curs de postgrau sobre documentació i informació bibliogràfica de la Universitat de Barcelona.

2003-2004: Curs de Modelatge amb polímers i aerògrafs a la Escola de còmic "Joso" (en combeni amb la Universitat de Barcelona).

2001: Curs de postgrau de joieria i d'escultura en bronze en petit format a la Universitat de Barcelona.

1995: Curs de tècniques ceràmiques, torn i esmalts ceràmics a l'Escola oficial de Ceràmica de la Bisbal.

1985-1997: Estudis d'E.G.B. al col·legi "La Salle" de Palamós, B.U.P. i C.O.U. i selectivitat a l'Institut d'Ensenyança Secundària de Palamós.

## **FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

2017: Cursos d'aiguafort, gravat a l'esmeril i tècniques de transfers aplicades al gravat.

Mestre: Sebi Subirós.

2016: Curs de tècniques de transferiment d'imatges amb fòrmules fotosensibles sobre ceràmica. Mestre: Carles Fajardo "Carlets". Rakú.

Novembre 2005 i Gener 2006: Visita a alemanya: Ruta de Caspar David Friedrich (Ampliació de coneixements sobre pintura romantica del s.XIX). Classes dibuix de Model al Natural a la Universität Der Kunste, Berlin.

2005: Aprenent de l'escultor i pintor Rodrigo Gordo. (Pintura impressionista. Pintura Mural. Pintura decorativa i realització de plantilles. Escultura en Porex. Resines.)

2001 al 2003: Aprenent de l'ofici de pintor fi amb el Mestre Pintor Manel Alcàntara. Pa d'or. Atrezzar. Motlles de silicona. Motlles de guix. Imitació de Marbres. Imitació de Fusta. Pàtines a pistola i maquillatge i construcció de decorats.

Juny 2003: Direcció artística de curt de fi de carrera "Estúpidos" (Scac de Barcelona).

Abril 2003: direcció artística de curt "Moira", (Escola de Comunicació i Audiovisuals Pompeu Fabra).

1997-98: Classes de clarobscur i preparació per la prova d'accés a la universitat. Mestre: Jordi Ribas.

1996-97: Classes de Model al cercle Artístic amb el professor Raset. Classes de Pintura de Paisatge amb el Pintor Isidre Vila-seca.

1985-1996: Classes de dibuix i pintura al Cercle Artístic de Palamós. Mestre: Eduard de Cabrera.

1986-1995: Completat els cicles complets de Solfeig i Conjunt Coral. Fins a tercer curs de piano.

## IDIOMES

Català: Nivell alt parlat i escrit.

Castellà: Nivell alt parlat i escrit.

Anglès: Nivell mitjà parlat i escrit.

## EXPERIÈNCIA LABORAL

- juliol de 2020: **Exposició individual a la Fundació Vilacasas Can Mario** d'escultura.
- Maig de 2019: **Exposició individual “l'inconscient” a la Nau Bostik.**  
Elaboració de l'escenografia pels Premis 2019 de l'academia del cinema Català.  
Piano escultòric per Alfred de O.T.. Escenografia per l'Espectacle de l'11 setembre amb Lluís Danés i Santa Mandra produccions.
- 2018-2019: Funda Matèria & Ars Tematica S.L., empresa d'escultura, escenografia i rèplica científica juntament amb dos socis.
- 2017 fins a l'actualitat: Resident a la fàbrica de creació cultural **Nau Bostik** a Barcelona on hi té un estudi de pintura.
- 2015: **Escultura Memorial als Deportats de la 2a Guerra Civil**, per l'ajuntament de Palamós, al Cementiri de La Fosca.
- Exposició de “Capricis” juntament amb Laia Garrosset, campiona d'Espanya d'art floral al Convent de les Carmelites de Palafrugell durant les Festes de Primavera.
- 2014 i 2015: **Apertura de taller-exposició al centre de Palamós**, obert al públic de juny a setembre al c/ Roda, 1 on realitzava obra pròpia durant 2 anys

- (escultura i pintura) amb materials no contaminants. Vegeu [www.taniafont.com](http://www.taniafont.com) i [www.facebook.com/tallertaniafont](https://www.facebook.com/tallertaniafont)
- 2014: **Escultura pública en bronze “Nens de la Llavor”**. Per Ajuntament de Palamós, a la Plaça Mas Guardies.
  - 2009 fins a l'actualitat: Creació de Matèria-zero, una **empresa pròpia** que realitza projectes de tematització, escultura hiperrealista per museus, disseny i rèpliques científiques a Palamós en associació amb l'escultor, joier i dissenyador Albert Gràcia. Vegeu [www.materiazero.net](http://www.materiazero.net) o [www.facebook.com/materia-zero/realitatoficció](https://www.facebook.com/materia-zero/realitatoficció)
  - 
  - 2014: Exposició a la Casa Cúndaro per Girona Temps de Flors amb la florista Laia Garroset (campiona d'España d'art floral) amb el projecte “Capricis”.
  - 
  - Exposició col·lectiva a la Galeria Patrik Domken de Cadaqués.

Amb aquesta empresa hem treballat fent projectes com rèpliques egípcies pel **Caixaforum**, escultures hiperrealistes per l'Exposició permanent “Abracadabra” del **Museu de la Ciència**, rèpliques pel museu d'Atapuerca, pel **Museu Gaudí de Reus** o els ficticis del Museu del Parc Nacional de Cabañeros entre d'altres.

- Febrer 2006 fins al 2009: Treballant com a escultora i pintora autònoma per l'empresa Grup Graf, per la qual he col·laborat, entre altres feines, en:

- La reparació i ampliació del Bosc Inundat del Museu de la Ciència.
- Decorats, maquetes i Pintura dels rètols de la façana del Pavelló dels Emirats Àrabs i del Pavelló d'Espanya a l'Expo Saragossa 2008.
- Manteniment de les escultures de l'Exposició itinerant “Sedentaris”, de l'obra Social “La Caixa”.
- Muntatge i manteniment de les tres exposicions itinerants de “El bosc”, de l'obra Social “La Caixa”.

- Realització de maquetes de guix, de ciment projectat, de trencadís, i de resina i poliuretans pel museu Gaudí de Reus. Sis mesos a Fuerteventura realitzant el parc temàtic “Baku”, així com els decorats subaquàtics dels seus aquàris.
- Tres mesos realitzant la decoració dels aquaris d’Almuñecar, Granada.

Dins aquesta època he treballat també Dissenyant i ajudant en la realització de les carrosses de Reis de Riudellots per l’empresa “Art en Roca”, i dissenyant i realitzant l’escultura del parc del drac de Riudellots i realitzant els corporis de la franquícia “Eureka”, així com els de la franquícia “Naturdreams” per a l’empresa Alma Reformes.

- Setembre – Novembre 2005: Muralista i Escultora pel projecte de decoració de l’empresa Divercastillo sota la direcció de l’escultor Rodrigo Gordo.

- Juliol – Agost 2005: Escultora per Quagga, empresa especialitzada en el camp de la biologia (**escultura hiperrealista** d’ éssers prehistòrics, bustos i escultures d’homínids i animals). Durant aquests mesos vam treballar pel Museu de la ciència, Exposició “Energia” de “La Caixa”, Museu del Pastor, i altres. També allí:

- **Restauració i Taxidermia de les escultures de Dalí** realitzades amb animals dissecats i pells exòtiques de la **Casa Museu de Salvador Dalí de Port-Lligat i del castell de Púbol**, a les ordres del Taxidermista del Museu de Zoologia de Barcelona.

- Maig – Juny 2005: Pintora de decorats per la serie “Angels i Sants” de TV3 amb el Mestre Pintor Manel Alcantara sota la direcció Artística de Joan Sabater.

- Gener - Maig 2005: **Muralista** i Escultora per M.C. Decorats – Divercastillo en la decoració i ambientació del Parc Infantil de Mataró sota la direcció de l’escultor Rodrigo Gordo.

- Durant aquest període a Mc. Decorats: Pintura retaula pel decorat de “Los Lunnis” .
- Novembre 2004 – Gener 2005: Escultora i pintora per Artefacto Efectos Especiales a Madrid, realitzant i pintant escenografia i decoració per Operación Triunfo, Canal Plus, Los Lunnis, El Corte Inglés i les carrosses Nadalenques de Madrid.
- Setembre 2004: Pintura i decoració per pel·lícula “Raval 08001” sota la direcció de Joan Sabater (Iris Star Productions).
- Juliol – Agost 2004: Pintora i maquilladora de decorats amb el Mestre Pintor Manel Alcàntara per la pel·lícula “La Monja” (Filmax).
- Maig – Juny 2004: Classes de dibuix i pintura per nens i adults al Taller d’arts plàstiques de l’Edelmira a Palamós.
- Març – Abril 2004: Realització, pintura i decoració de decorats per la pel·lícula “Rottweiler” (Castelao-Iris Star Productions).
- Febrer 2004: Pintura i decoració per spot Alcón Viajes sota direcció artística de Joan Sabater (RCR films).
- Novembre – Desembre del 2003: Dissenyadora gràfica i pintora de decorats i ficticis per la campanya de Nadal de l'Associació E.D. :
  - Dissenyant i construint decoració per façana edifici Pelayo de Madrid.
  - Construint i maquillant part dels ficticis de l'spot de Nadal de El Corte Inglés.
  - Construint maqueta d'un pessebre gegant per al centre cívic de Bon Pastor.
- Setembre del 2003: Pintora i dels decorats per pel·lícula "Romasanta", de Filmax.
- de principis 2002 a principis de 2004: Modelatge i disseny de figures prototip per l'empresa "Arte Vela" (Maremàgnum) en qualitat de free-lance.

- 2003: Direcció artística del videoclip "Paraules, paraules" del single del nou disc de boleros de Moncho Borrajo amb Nina. (Skándalo)
  
- 2003: Direcció artística del videoclip del single del nou disc de Víctor Gioconda (Skándalo)
- Març 2003: Encàrreg per a l'associació de conductors de motos "Angeles del infierno" del disseny i realització d'un joier basat en el seu logotip.
  
- Març 2003: Pintora de l'escenografia del llargmetratge "Fosa Común", distribuïda per Iris Star amb el mestre pintor Manel Alcántara.
- Març 2003: Pintora en l'escenografia de "Àrea Privada de Caça" amb el mestre pintor Manel Alcántara, (Teatre Nacional de Catalunya).
  
- Febrer 2003: Realització d'acabats amb pa d'or a la nova habitació model de l'Hotel Ritz de Barcelona amb el Mestre Pintor Manel Alcántara.
  
- De octubre 2002 a febrer 2003: Escenògrafa, dissenyadora i realitzadora del vestuari de l'obra de teatre "Cero, cero", de la directora cubana Maléna Spinoza.
  
- Novembre i desembre 2002-2003: Disseny i realització de la decoració Nadalena del "Juguiparc" de Palamós per encàrreg de l'associació "Marinada" de Palamós.
  
- Juliol i agost del 2002: Directora artística i coordinadora d'actors de sitcom interactiva "Stress", dirigida per Elisa Rebull.
  
- 2002: Participació en la construcció i maquillatge dels decorats de l'obra de Jordi Belbel "Port Oest" (empresa de decoració escènica i Mestre Pintor Manel Alcàntara).
  
- 2002: Portada, disseny gràfic i maquetació del llibret del primer disc del grup de metall progressiu "Disharmony" .
- 2002: Exposició de Pintura i Escultura al del Punt d'Informació Juvenil de Palamós.



- 2002: Disseny i realització de tres escultures fantasia per la botiga "Arte Vela" (Maremàgnum)
- 2002: Participació en la desfilada de moda "No-Tejido" del B.A.F. 2002 (Belles Arts)
- 2002: Confecció d'un bust d'Atenea per decoració escènica per al grup "Els Gorgues", de l'Escola de Teatre de Palamós.
  
- 2001-2002: Disseny i modelatge de quinze escultures del Zodíac per la franquícia "Arte Vela", per la botiga que tenen situada al Maremàgnum de Barcelona.
- 2001-2002: Confecció i venda free-lance d'il·lustracions i dibuixos per encàrreg a botigues de tattoos i piercing de Barcelona, Girona i rodalies.
- 2001-2002: Disseny i realització dels decorats Nadalencs del "Juguiparc" de Palamós per encàrreg de l'associació "Marinada" de Palamós.
- 2002: Tallers de dibuix i Pintura Mural per a nens de 4 a 14 anys a l'Institut de Palamós a càrreg de l'Associació "Marinada".
- 2002: Classes de Còmic per a nens de 6 a 12 anys a un institut d'ensenyança secundària de Barcelona.
- 2001: Encàrregs de tres caricatures sobre fusta per decorat de l'associació de teatre "La Gespa" de Palamós.
- Retrats per encarreg.
- 2001: Ajudant d'organització de la I Fira d'Art convocada pel Cercle Artístic de Palamós.
- 2001: Ajudant d'organització del Concurs de Pintura Ràpida de Palamós.
- 2001: Primer premi del concurs de cartells per al "Gamba-rock" de Palamós.
- 2000: Il·lustració d'un conte de l'escola Magòria de Barcelona.
- 1999: Exposició col·lectiva de pintura al K.G.B. de Barcelona.
- 1995-99: cinc temporades d'estiu fent de dependent, cambrera, pizzera. Dos mesos de cangur i un mes fent una substitució de recepcionista del Club Esportiu "Vall Parc" de Barcelona Sarrià.

## **DADES D'INTERÈS**

Carnet de conduir. Vehicle de càrrega propi.

Bona disponibilitat a viatjar.

Aficions: La floristeria, cinema, teatre. dansa. música. pintura. escultura.